

Belle et silencieuse

Étoiles qui se suivent

le temps est noir
les amis vont mal
dans la cuisine d'été
seul j'ai froid -

dimanche soir on tend à oublier : Constante
intemporelle, voyageons ensemble cette nuit

Sentiers qui se suivent
sans attentes
souvenirs délaissés
On ne sent plus la saison
salle à manger
neutre ou presque.

Automnes - ton herbe s'aplatit
ce matin y restait rien du riz
que j'avais répandu sur tes reflets

Cerisier de Pennsylvanie

Il est possible d'aller ailleurs

là où les trous de culs

ne fleurissent pas

pourquoi se fier

sur soi , quand on

arrive à écrire

juste assez

À Paris j'ai connu

plusieurs trous de culs , les pires
sont ceux avec qui on travaille -

il est difficile de rester littéraire
dans ce sujet , tout comme je trouve
impossible d'écrire longtemps

sans faire mention

du laid ,

sans le laid on présume que

la beauté serait standard

on en serait où ?

à l'origine j'étais venu ou plutôt je
m'étais dirigé
vers ici
avec l'idée d'écrire
en québécois
langue en pleine fleur
si souvent méprisée
le monde je pense aime pas
les gens qui aiment
leur abandon

à la télé
et dans les écoles
on aime
tout français , juste un peu
moi j'adore la France
mais (Plateau)
la France
c'est en Europe
à Montréal ce qui manque c'est un peu
de Paris
mais bon

à St-Jean-de-l'Île-d'Orléans
y manque rien , une femme
par contre
je dirais oui
bon ,
mon poème devient sexuel
(et c'est pas bien)

J'aime les québécoises. J'aime aussi les

non-québécoises mais les filles ici ont ,
quand les étoiles s'alignent
comme on dit , une absence de
peur

J'aime aussi que quand j'écris
de cette manière
moins prétentieuse que quand
je fais le même exercice
en post-américain
je peux dire ce que je veux

ça c'est moi

A) l'art j'm'en crisse

ça fait du bien
(merci)

j'ai 42 ans et trop souvent j'ai
l'impression d'être tout juste
sur le point
de commencer à vivre

c'est aussi la première fois
que j'arrive à écrire
aussi longuement
sans perdre envie
peut-être aussi sans sentiment
de satisfaction
mais j'en veux pas de -

j'arrête , je m'emporte

vous (tu) me donne(s)z un sentiment
comme si je pouvais ... _____

ça redevient
comme

mes affaires
conceptuelles

je regarde le vent brasser ce qui ressemble à un
chu allé voir et Chantal est pas là pour
me dire

un petit arbre, qui pousse en groupe (bref)
et je pourrais faire ça toute la journée
chez Joanne on regardait CNN
dix minutes de plus et je me crissais à
travers le mur
qui entoure
la
fenêtre

c'est si facile de se perdre

j'ai un peu honte de mon texte

Paul est moins bavard que Chantal

si c'était pas pour , et la liste est longue

j'serais probablement

encore à Berlin
en train d'écrire
en langue

plus
proche de l'argent

mais bon reste quand même qu'avec un
peu d'aide de mes amis je me débrouille
assez bien

Oli pis moi on aime parler de
ma relation
avec
Charlotte Cardin
Oli reste à Villeray
pis Charlotte
va falloir la notifier

un peu de tonus , Robert

la cuisine d'été de Chantal et Paul / Paul + Chantal
est comme un rêve , positif

Olivier est passé , ya deux jours
pis on a traversé l'Île par la super
Route du Mitan , en char pcq c'est Long

un autre gars , Louis-Charles (bon gars
mais quand même raciste un peu , Louis
c'est pas pcq tu assumes que ...)
m'a envoyé des vidéos

de Bernard Adamus

je suis encore en train de le juger alors
c'est là qu'on en ...

Oui , je vie une vie sans amour.

une sorte de mélange d'orgueil ,
d'aventure

d'écriture

chui heureux avec ma vie

quatre chaises autour

d'une table

en métal

pis là quand je deviens trop classe

je pense en anglais

Belle et silencieuse

amphithéâtre vide

Épave

trop d'cash à bord
le bateau
en or
saoul
coule

Toi, tu vas où en vacances
Moi je va en floride pis je fourre tout ce qui bouge. Toi tu vas où?
Moi je va en floride, pis je bouge pas

- Mark O'Grady

Muette et
argentée,
magasin dans le
bois, cachée
sans faire trop
de vagues